



Premio William O. Douglas

Concurso de ensayos

PREMIOS

Concurso escolar:	\$1,000 1 ^{er} lugar	Concurso universitario:	\$1,000 1 ^{er} lugar
	\$750 2 ^o lugar		\$750 2 ^o lugar
	\$500 3 ^{er} lugar		\$500 3 ^{er} lugar

SOCIOS

Whitman College, Douglas Honors College de la Universidad Central de Washington, Heritage University, Yakima Valley College, Escuelas Públicas de Yakima y el Distrito de Servicios Educativos 105.

ELEGIBILIDAD

Concurso escolar: abierto a todos los estudiantes de preparatoria (high school) de los grados nueve a 12 que asisten a escuelas públicas, privadas, parroquiales o que estudian en el hogar en el Distrito de Servicios Educativos 105.

Concurso Universitario: abierto a estudiantes de Whitman College, Heritage University, Yakima Valley College y Douglas Honors College de la Universidad Central de Washington.

REGLAS Y POLÍTICAS DEL CONCURSO DE ENSAYOS

Todos los estudiantes deben incluir el nombre de un profesor o un profesor nominador en el formulario de inscripción. El papel de un maestro nominador es proporcionar orientación a los estudiantes durante la redacción de su ensayo. Los ganadores del concurso de ensayos, sus padres y su profesor nominador serán invitados a recibir premios en el banquete de premios el 13 de agosto de 2022 en Yakima. Los profesores nominadores pueden ser profesores anteriores o actuales.

Los formularios de inscripción deben descargarse de <https://www.yvmuseum.org/william-o-douglas-essay> Los formularios deben completarse y adjuntarse al ensayo cuando se envíe.

En muy pocos casos, puede haber una excepción si un estudiante interesado no puede obtener un profesor de su escuela o universidad para ser su maestro nominador. En este caso, el estudiante debe ponerse en contacto con el museo para recibir asistencia adicional.

Las decisiones del Museo del Valle de Yakima son definitivas. Los ganadores serán notificados por correo electrónico y por teléfono antes del 10 de agosto de 2022. Todos los participantes recibirán una carta notificándoles sobre los ganadores junto con un Certificado de Participación a finales de septiembre. Al ingresar, los concursantes acuerdan que el ensayo pasará a ser propiedad

del Museo del Valle de Yakima. El Museo se reserva el derecho de imprimir y exhibir los ensayos y fotografías de los ganadores del concurso.

ANTECEDENTES DEL TEMA DEL ENSAYO

William O. Douglas usó su estatura y talento para presentar el caso de la conservación. Él involucró apasionada y elocuentemente al público y lo presionó para que defendiera nuestro patrimonio nacional contra la desfiguración de la belleza natural, la contaminación de nuestro aire y agua, y la destrucción de la vida silvestre. La administración del mundo natural fue más que una distracción agradable para el juez Douglas. Él consideraba que los lugares silvestres eran un ingrediente necesario para una democracia saludable y la herencia para las generaciones futuras. Tal y como lo afirmó en su autobiografía:

"Espero que antes de que sea demasiado tarde, desarrollen respeto por nuestros ricos suelos, aguas puras, pastizales ondulados, altas montañas y misteriosos estuarios. Espero que abracen esta parte del maravilloso planeta, lo amen, lo cuiden y lo traten como lo harían con un niño precioso y delicado." (Go East Young Man, 1974)

El ensayo debe abordar un problema ambiental derivado de las indicaciones de escritura que se proporcionan a continuación:

INDICACIONES DE ENSAYO

Elija una de las siguientes opciones

- 1) ¿Cuál es su relación con la tierra y sus habitantes? ¿Y las tierras públicas? ¿Deben preservarse las tierras públicas para uso humano o hay alguna tierra que deba mantenerse silvestre y separada de los humanos? ¿Cómo deben las personas beneficiarse de las tierras públicas?
- 2) ¿Cuáles son algunas de las implicaciones de justicia social del cambio climático provocado por el hombre? ¿Cuáles son algunas de las posibles acciones o políticas que se pueden tomar a nivel tribal, local, estatal, regional o nacional para abordar el impacto del cambio climático en la justicia social?
- 3) Describir la importancia de la educación al aire libre y el aprendizaje ambiental. Identifique algunas experiencias valiosas de aprendizaje ambiental que haya tenido personalmente y explique por qué fueron valiosas. ¿Cómo deberían las escuelas y universidades expandir y mejorar este tipo de experiencias de aprendizaje para los estudiantes?

REQUISITOS

Los ensayos deben tener entre 800 y 1,000 palabras, sin incluir citas y bibliografía. Los solicitantes deben usar al menos cinco fuentes variadas, como documentos gubernamentales, cartas, artículos de periódicos, libros y/o entrevistas personales. Los ensayos con menos de cinco fuentes enumeradas serán descalificados. Todos los participantes deben citar fuentes que utilizaron para investigar su tema a lo largo de su ensayo. Por favor, use citas entre paréntesis

dentro del texto. Los ensayos deben incluir una bibliografía. Los formatos aceptados incluyen APA, MLA o Turabian. Todos los ensayos deben cumplir con los requisitos del concurso. Los ensayos deben ser el trabajo original del estudiante.

FECHA LÍMITE Y ENVÍO DE ENSAYOS

Todas las inscripciones deben incluir un formulario de inscripción completo y enviarse o tener un sello postal antes de las 11:59 p.m. del 1ro. de julio de 2022 para ser elegibles para el concurso. Los estudiantes tienen la opción de enviar su ensayo en línea en **<https://www.yvmuseum.org/william-o-douglas-award-essay>** (preferible), o enviando su ensayo a **Essay Contest, Yakima Valley Museum, 2105 Tieton Drive, Yakima 98902** o enviándolo por correo electrónico a **info@yvmuseum.org**.

El Museo del Valle de Yakima no se hace responsable de los ensayos perdidos, tardíos, ilegibles o incompletos.

- o0o-